



« Voyage virtuel autour des sites du patrimoine mondial » du photographe Tito Dupret avec REALVIZ® Stitcher®

Vingt-troisième édition des Journées européennes du Patrimoine : 16 + 17 septembre 2006

Sophia Antipolis, France (Septembre 8, 2006) - Créées en 1984 par le ministère de la culture, les Journées du Patrimoine ont lieu, tous les ans, le troisième week-end de septembre. Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la culture et de la communication, parrainera la vingt-troisième édition des Journées européennes du Patrimoine qui se déroulera les samedi 16 et dimanche 17 septembre à Paris. Le thème choisi pour l'édition 2006 des Journées européennes du Patrimoine, « Faisons vivre notre patrimoine », illustrera ce dynamisme de la vie culturelle française en mariant tous les arts dans l'ensemble des monuments.

Le Ministère de la culture et l'association «Vocations Patrimoine, l'Héritage du Futur » avec ses partenaires AXA et MAZARS, le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO et la représentation en France de la Commission européenne, sont heureux de présenter dans le cadre du programme « Managers des sites du patrimoine mondial » l'exposition « Voyage virtuel autour des sites du patrimoine mondial » en collaboration avec WHTour.org, une exposition originale de panoramiques - images à 360 degrés - de Tito Dupret sur les sites du patrimoine mondial. Présentée pour la première fois en France cette exposition s'inscrit dans une démarche de sensibilisation du grand public à la découverte et à la connaissance de ces sites d'une valeur universelle exceptionnelle.

L'exposition proposera des panoramiques des sites du patrimoine mondial, des visites virtuelles de ces sites sur ordinateurs dont une reliée à un écran plasma le samedi et dimanche et deux pôles vidéo, présentant des films sur la remise des premières bourses « Vocations Patrimoine » et les cinq premiers lauréats pour la Chine, la Tanzanie, l'Ukraine, le Japon et l'Inde et sur les sites du patrimoine mondial.

Central pour la réalisation des panoramiques de Tito Dupret, le logiciel REALVIZ® Stitcher® fait merveille. Utilisé par des milliers de photographes professionnels, architectes, artistes 3D et multimédia à travers le monde, Stitcher permet de créer de superbes panoramas de qualité professionnelle en quelques clics.

"J'utilise Stitcher depuis 2001 et c'est toujours un plaisir professionnel de découvrir les nouvelles mises-à-jour car elles permettent chaque fois de réduire la post-production de mes panoramiques. Ainsi je peux multiplier les lieux de prise de vue et assurer une meilleure couverture documentaire des sites du patrimoine mondial," explique Tito Dupret.

Communiqué de Presse : Septembre 8, 2006

A propos de Journées européennes du Patrimoine :

Evénement culturel de la rentrée, ces journées enregistrent chaque année plus de 12 millions de visites et témoignent de l'intérêt des Français pour l'histoire des lieux et de l'art. Le succès de la manifestation repose sur la grande diversité du patrimoine proposé aux visiteurs : parallèlement aux chefs d'œuvre de l'architecture civile ou religieuse sont mis à l'honneur les témoins des activités industrielles ou agricoles, les parcs et jardins, les sites archéologiques, les objets mobiliers, le patrimoine littéraire, fluvial ou militaire...

Pour en savoir plus, merci de visiter :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr/cps/sections/jep2006/presentation>, ou www.world-heritage-tour.org

Pour savoir plus sur Stitcher, merci de visiter : <http://stitcher.realviz.com>.

A propos de REALVIZ

REALVIZ est l'un des leaders dans le développement de logiciels de création à partir d'images. REALVIZ est basé à Sophia Antipolis et possède en outre des bureaux satellites de vente à Los Angeles, Londres et Paris. REALVIZ développe une suite de solutions de création de contenu à partir d'images pour les industries du film, de la diffusion, des jeux vidéos, de l'imagerie numérique, de l'architecture et de l'internet. Dérivées d'années de recherche au sein de l'INRIA (Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique), les applications REALVIZ permettent aux artistes 2D et 3D de réaliser à moindre coûts de complexes projets de traitement d'images numériques. Les produits REALVIZ ont été primés à de nombreuses reprises et sont utilisés par des milliers de photographes professionnels, d'architectes, de studios de création d'effets spéciaux, de sociétés spécialisées en jeux vidéos et dans le design web. Parmi les clients de REALVIZ on trouve entre autres : Duran Duboi, Mac Guff Ligne, The Orphanage Inc, Cinesite, Framestore CFC, Sony Imageworks, Warner Brothers Animation, Electronic Arts, et bien d'autres encore.

www.realviz.com

©2006 REALVIZ®. All other company and product names may be trademarks of the respective companies with which they are associated.

REALVIZ MEDIA CONTACT:

Liz Tjostolsen, REALVIZ, Liz@realviz.com