



Communiqué de Presse : juillet 25, 2006

REALVIZ® Lance Sa Nouvelle Gamme Stitcher®

Trois nouvelles versions du fameux logiciel de création de panoramas sont désormais disponibles

Sophia Antipolis, France (juillet 25, 2006) – REALVIZ®, leader dans le traitement d'images numériques 2D/3D, a le plaisir d'annoncer la disponibilité de 3 nouvelles versions de son logiciel de création de panoramas Stitcher®. S'adressant aux photographes de tous niveaux, de l'amateur aux professionnels, Stitcher est désormais disponibles en 3 versions distinctes:

- Stitcher Express 2 pour les amateurs avertis,
- Stitcher Pro 5.5 pour les photographes professionnels et les artistes graphiques,
- et Stitcher Unlimited 5.5 pour les panoramistes professionnels.

Utilisé par des milliers de photographes professionnels, architectes, artistes 3D et multimédia à travers le monde, Stitcher permet de créer de superbes panoramas de qualité professionnelle en quelques clics.

Nouveau moteur de « blending » (permettant de compenser des erreurs de parallaxe), collage d'images fish-eye (*), publication directe en html, géoréférencement dans Google™ Earth, export direct en Java au format IVP d'Immervision ou en Shockwave® au format SPi-V3d de fieldOfView (*) forment les principales fonctionnalités de ces nouvelles versions, toutes basées sur la version 5.1 précédente utilisant la nouvelle interface graphique 3D et le moteur de collage automatique. (*) Disponible dans la version Unlimited uniquement.

« Les 3 versions de Stitcher rassemblent une gamme imbattable d'outils qui exploitent tous notre nouveau moteur automatique de stitching validé et robustifié depuis la version 5.0 sortie il y a plus de 9 mois » explique Dominique Pouliquen, DG de REALVIZ. *« Je pense que nos utilisateurs apprécieront que nous ayons, une fois de plus, utilisé leurs retours et leurs commentaires en terme de fonctionnalités comme de prix. Nous avons maintenant une très large gamme de produits qui offre la meilleure solution sur le marché pour les photographes de tous niveaux et de tous budgets. »*

Stitcher Express 2 est la solution de création de panoramas pour les amateurs avertis :

- recherchant la meilleure qualité d'image possible pour leurs panoramas, combinée avec la facilité d'utilisation du moteur automatique ;
- désirant étendre leurs compétences et connaissances, de la réalisation de panoramas cylindriques vers la réalisation de panoramas sphériques complets ;
- voulant améliorer leur site web avec des panoramas interactifs visualisables en QuickTime®, géoréférencés via Google™ Earth ;
- désirant imprimer des images panoramiques de haute qualité sur leurs imprimantes personnelles.

Stitcher Pro 5.5 est une solution professionnelle pour les photographes et les artistes graphiques :

- recherchant un moyen automatique et efficace d'assembler leurs images, plutôt que d'utiliser Photoshop® dans ce but ;
- recherchant toutefois une interopérabilité totale de leur application de stitching avec Photoshop (en import / export) ;

MEDIA CONTACT:

Liz Tjostolvsen, REALVIZ, Liz@realviz.com

Phone: +353 (0)1 260 2815

- désirant une image panoramique de haute qualité en 16 bits, prête à être imprimées sur des imprimantes professionnelles ;
- voulant s'implanter sur le marché de la visite virtuelle en QuickTime, géo-référencés via Google Earth.

Stitcher Unlimited 5.5 est destiné aux panoramistes professionnels :

- utilisant des **objectifs fish-eye** afin de créer des sphères complètes à partir d'un nombre limité d'images ;
- voulant produire un grand nombre de panoramas avec la meilleure qualité et la meilleure productivité possible ;
- désirant convertir leurs panoramas dans des buts divers ;
- voulant créer des visites virtuelles complètes utilisant plusieurs panoramas liés par des "hot spots" ;
- désirant étendre leurs capacités de publication avec des viewers interactifs sous Java et sous Shockwave, en plus de QuickTime VR.

"J'ai commencé à utiliser Stitcher en fin d'année dernière après avoir utilisé QuickTime VR Authoring Studio d'Apple® pour tous mes travaux précédents. Je n'utilise maintenant plus que Stitcher et je trouve ce logiciel vraiment fantastique."

Craig O'Brien, Photographe, Australie - <http://web.mac.com/craigdj>

"Ce logiciel permet un travail rapide, intuitif, fiable et reproductible et génère des fichiers de très haute qualité facilement exploitables a posteriori, notamment les exports au format Photoshop. Cette facilité d'emploi me permet d'affecter plus de temps sur les étapes amont et aval et d'apporter de la plus value en terme d'adaptation du contraste et précision colorimétrique, par exemple. Finalement, grâce à Stitcher, l'assemblage est quasi devenu une étape secondaire bien que parfaitement obligatoire."

Laurent Thion, Photographe, France - <http://ecliptique.com/fullscreen2>

Prix et Disponibilité :

La nouvelle gamme Stitcher est disponible en anglais et en français sur les plates-formes Windows® 2000/XP et Macintosh®, chez les revendeurs REALVIZ à travers le monde: Stitcher Express 2 - 99€ / \$119 US, Stitcher Pro 5.5 - 299€ / \$349 US et Stitcher Unlimited 5.5 - 499€ / \$580 US. Tous les détails sur les mises à jour et les mises à niveau à partir des autres versions Stitcher et Stitcher Express sur <http://stitcher.realviz.com>

Pour savoir plus sur Stitcher, merci de visiter : <http://stitcher.realviz.com>, ou de contacter notre équipe des ventes : sales@realviz.com

A propos de REALVIZ

REALVIZ est l'un des leaders dans le développement de logiciels de création à partir d'images. REALVIZ est basé à Sophia Antipolis et possède en outre des bureaux satellites de vente à Los Angeles, Londres et Paris. REALVIZ développe une suite de solutions de création de contenu à partir d'images pour les industries du film, de la diffusion, des jeux vidéos, de l'imagerie numérique, de l'architecture et de l'internet. Dérivées d'années de recherche au sein de l'INRIA (Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique), les applications REALVIZ permettent aux artistes 2D et 3D de réaliser à moindre coûts de complexes projets de traitement d'images numériques. Les produits REALVIZ ont été primés à de nombreuses reprises et sont utilisés par des milliers de photographes professionnels, d'architectes, de studios de création d'effets spéciaux, de sociétés spécialisées en jeux vidéos et dans le design web. Parmi les clients de REALVIZ on trouve entre autres : Duran Duboi, Mac Guff Ligne, The Orphanage Inc, Cinesite, Framestore CFC, Sony Imageworks, Warner Brothers Animation, Electronic Arts, et bien d'autres encore. www.realviz.com

©2006 REALVIZ®. All other company and product names may be trademarks of the respective companies with which they are associated

MEDIA CONTACT:

Liz Tjostolvsen, REALVIZ, Liz@realviz.com

Phone: +353 (0)1 260 2815