



Communiqué

De Presse : 3 juillet 2007

REALVIZ® HDR Imaging Studio est Maintenant Disponible

Sophia Antipolis, France (le 3 juillet, 2007) – REALVIZ®, l'un des leaders du traitement d'images numériques 2D/3D annonce la disponibilité du bundle REALVIZ HDR Imaging Studio (HDR = « High Dynamic Range »). Le bundle REALVIZ HDR Imaging Studio combine Stitcher® Unlimited 5.6, VTour 1.2 HDR et Photomatix Pro. Il est le seul ensemble logiciel disponible pour la création d'environnements HDR pour la réalité virtuelle, le design industriel, l'industrie des effets spéciaux et le monde de la création de jeux vidéo. Avec Stitcher 5.6, les utilisateurs peuvent créer des panoramas HDR puis les exporter directement en tant que maps d'environnement dans leur logiciel favori de 3D. Pour la toute première fois, VTour 1.2 HDR permet aux créateurs de contenu numérique d'ajouter de la profondeur 3D à leurs maps d'environnements HDR pour le « Spatial Image Based Lightning » (SIBL). REALVIZ HDR Imaging Studio est disponible en anglais pour PC.

La version 5.6 de REALVIZ Stitcher Unlimited, disponible depuis mai 2007, permet aux utilisateurs de charger, d'assembler et de sauver des images en HDR. Combiné à une prise de vues avec plusieurs expositions (« bracketing »), on peut désormais créer des projets qui combinent des zones sur- et sous-exposées dans un même panorama. Les panoramas créés avec Stitcher 5.6 peuvent également être utilisés comme maps d'environnement ou de lumière par les studios d'animation pour la création de scènes 3D ultra réalistes, et pour assurer un éclairage cohérent d'objets virtuels intégrés dans des environnements réels. Le processus développé depuis REALVIZ Stitcher Unlimited 5.6 est associé à un logiciel externe permettant de créer les images HDR (par exemple : Adobe® Photoshop®, Photomatix ou HDR Shop). REALVIZ Stitcher 5.6 reconnaît les formats d'images HDR les plus utilisés : Open EXR (.exr) et Radiance RGBE (.hdr). Le moteur particulièrement évolué de Stitcher 5.6 utilise une représentation interne des images sur 32 bits par canal.

REALVIZ VTour est un complément idéal à Stitcher et à ImageModeler®. Solution de photo-modélisation à part entière, il permet aux utilisateurs de créer des environnements 3D photo-réalistes tels que des intérieurs de bâtiments ou des zones urbaines, à partir d'une seule photo ou d'un seul panorama. VTour a été spécifiquement développé pour une vaste gamme d'applications telles que les visites virtuelles, la simulation 3D, la réalité virtuelle, les jeux vidéos, et l'industrie du film et de la télévision.

REALVIZ VTour 1.2 HDR est le seul logiciel capable aujourd'hui de créer des scènes 3D HDR pour l'éclairage global. Pour la première fois, les utilisateurs seront capables d'ajouter à leurs maps d'environnement les informations de profondeur qui jusque là manquaient pour éclairer les modèles 3D. Avec VTour HDR, on peut donc faire du Spatial Image Based Lightning (SIBL). Grâce à cette technique, l'éclairage et les réflexions sont réalistes dans toute la scène: les ombres peuvent être déduites de la géométrie de scène avec précision, et chaque objet texturé avec des maps HDR devient une source de lumière potentielle pour le rendu final.

Photomatix Pro de HDRSoft est un logiciel « stand-alone » pour la création d'une image à grande gamme dynamique (HDR) à partir de plusieurs expositions. Le résultat est une image qui préserve à la fois la richesse des hautes lumières et des ombres bien détaillées. Photomatix Pro résout les problèmes de tone mapping et de mélange d'exposition à l'aide d'outils tournant en tâches de fond pour une meilleure productivité.

Prix et disponibilités :

Le REALVIZ HDR Imaging Studio est disponible en anglais pour PC.

- Bundle comprenant Stitcher Unlimited 5.6 + VTour 1.2 HDR + Photomatix Pro : 1950 Euros HT
- Mise à jour du « Virtual Tour Studio » vers le « HDR Imaging Studio » : 1200 Euros HT

Pour plus de détails sur Stitcher et VTour, veuillez visiter : <http://stitcher.realviz.com> ou <http://imagemodeler.realviz.com>, ou contactez : sales@realviz.com.

Pour plus de détails sur Photomatix Pro, veuillez visiter : www.hdrsoft.com

A propos de REALVIZ

Créée en 1998 à Sophia-Antipolis autour d'un transfert technologique issu de l'INRIA (Institut National de Recherche en Informatique et Automatique), REALVIZ est une société privée française, basée à Sophia Antipolis, qui développe et commercialise une gamme de logiciels de traitement d'images 2D/3D pour l'industrie de production d'images numériques (cinéma, production audiovisuelle, Web ...). Les logiciels REALVIZ sont très prisés de milliers d'utilisateurs à travers le monde. REALVIZ compte parmi ses clients d'importantes références telles que : Boeing, Daimler Chrysler, Cinesite, Framestore CFC, The Orphanage, Inc, Sony Pictures Imageworks, Warner Brothers Animation, Duran Duboi entre autres.

La technologie REALVIZ a été utilisée dans de nombreuses superproductions cinématographiques et télévisuelles parmi lesquelles : 'Harry Potter et l'Ordre du Phénix', 'Les Rois du patin', 'Zodiac', 'Goal II la consécration', 'The Host', 'V pour Vendetta', 'Les Fils de l'homme', 'Superman Returns', 'Harry Potter et la coupe de feu', 'Charlie et la Chocolaterie', 'Sin City', 'Le Jour d'après', 'Harry Potter et le Prisonnier D'Azkaban', ainsi que 'Un Long Dimanche de Fiançailles'.

www.realviz.com