



**Communiqué
de presse**

30 Janvier 2004

Le célèbre magazine américain « Advanced Imaging » nomme le logiciel français REALVIZ® Stitcher® « Solution Digitale de l'Année 2004 » !

Sophia Antipolis, France (30 Janvier 2004) – Le magazine américain Advanced Imaging a annoncé les résultats de son grand concours annuel dédié aux meilleures solutions d'imagerie numérique. REALVIZ Stitcher fait partie des quatre lauréats de l'année 2004.

Advanced Imaging, une publication du groupe Cygnus Business Media, est l'un des leaders de la presse outre-atlantique dédiée à l'imagerie numérique et ses applications dans les domaines commercial, scientifique, médical et militaire. Le jury de ce grand concours annuel se compose d'éminents spécialistes de l'industrie informatique, de l'édition, de la distribution, de la communication et d'utilisateurs finaux. Leur mission est de décider parmi les nombreuses technologies nominées, lesquelles devraient pour l'année en cours, avoir le plus d'impact sur l'industrie de création d'images numériques. Cette année les quatre gagnants sont : Quarket (Silver Spring, MD) pour l'aide apportée à la NASA afin d'améliorer la netteté des images, prises par la sonde anisotrope Wilkinson Microwave, des radiations émises par le Big Bang ; Adobe® Systems (San Jose, CA) pour l'implémentation de leur logiciel dans un projet, initié par le Centre National des Enfants Disparus ou Exploités (NCMEC) ; le but de ce projet est de faciliter la recherche des enfants disparus grâce à une technologie qui, en se basant sur la physionomie des enfants à la date de leur disparition, permet de reconstituer le visage qu'ils auraient maintenant ; RSI (Boulder, CO) pour son logiciel IDL qui a permis de franchir une étape décisive dans l'exploration non-invasive du cerveau grâce à la possibilité offerte par cette application de synthétiser de multiples formats d'image et de traiter des fichiers d'images larges ; **REALVIZ Sticher** dans le cadre de son utilisation pour le projet « Tour du Patrimoine Mondial » ou « WHTour » qui présente sous forme de panoramas interactifs les principaux lieux historiques du monde. Les lauréats seront honorés dans l'édition de Janvier du magazine « Advanced Imaging ».

Utilisé à travers le monde entier par des milliers de photographes professionnels, architectes, artistes multimédia et 3D, REALVIZ Stitcher intègre une technologie de haut niveau permettant la création de panoramas de très grande qualité pour le multimédia, l'Internet, l'industrie du film, l'impression grand format et les images de synthèse 3D.

« Nous sommes particulièrement heureux de faire partie des lauréats de ce concours international de très haut niveau » commente Dominique Pouliquen, Directeur Général de REALVIZ. « Pour nos développeurs qui ont travaillé longuement sur ce logiciel et pour l'ensemble de l'équipe REALVIZ, il est

MEDIA CONTACTS:

Pour la France

Jeff Pouliquen, REALVIZ, jeff.pouliquen@realviz.com

Tél: 04-92-38-84-75/ Fax: 04-92-38-84-61

extrêmement valorisant d'obtenir la validation d'un tel magazine. Avec le lancement de REALVIZ Stitcher version 4.0 ce mois-ci, cette récompense ne pouvait tomber mieux ! »

A propos du Tour du Patrimoine Mondial :

Avec au minimum 20 années de travail devant lui, c'est un projet pharaonique qu'a entrepris Tito Dupret, photographe baroudeur. En effet, ce dernier parcourt la planète afin de créer, à l'aide notamment de REALVIZ Stitcher, de véritables visites virtuelles en films et panoramas interactifs de l'ensemble des lieux classés et protégés par l'UNESCO. Le Tour du Patrimoine Mondial ou WHTour, est une fenêtre ouverte, accessible à tous, sur les beautés qui se trouvent aux antipodes du pays dans lequel on réside et un excellent moyen pour promouvoir le tourisme.

« Je voyage énormément pour ce projet et souvent les conditions de prise de vue sont difficiles. A ce titre, je ne prends que l'essentiel avec moi sur le terrain, dont REALVIZ Stitcher qui ne me quitte jamais ! » déclare Tito Dupret.

Pour découvrir l'histoire complète du Tour Du Patrimoine Mondial :

<http://www.realviz.com/products/showcase.php?id=43&product=st>

Pour de plus amples détails sur ce projet et sur le travail de Tito Dupret :

<http://www.world-heritage-tour.org> ou contactez : contact@whtour.net

A propos d'Advanced Imaging Magazine:

Advanced Imaging Magazine est publié par le leader en media b-to-b, Cygnus Business Media. Ce magazine est dédié à l'imagerie numérique sous tous ses formes, et son influence est grande sur de nombreuses industries (médicales, militaires et commerciales) et sur le monde académique et scientifique. Chaque mois, ce magazine délivre les clefs aux professionnels de l'image numérique pour comprendre les tendances et appréhender les toutes dernières nouveautés en matière de logiciels, matériel et périphériques informatiques.

A propos de REALVIZ :

Créée en 1998 à Sophia-Antipolis autour d'un transfert de technologies de l'INRIA (Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique), REALVIZ est une société privée française qui développe et commercialise une gamme de logiciels de traitement d'images 2D/3D pour l'industrie de production d'images numériques (cinéma, production audiovisuelle, édition multimédia, photographie numérique, CAO, Web...). Reconnue internationalement dans les secteurs de la post-production audiovisuelle et de la photographie numérique, REALVIZ a mis en place un réseau de distribution au travers des partenaires répartis dans le monde entier, qui lui permet de réaliser plus de 90% de son chiffre d'affaires à l'export. www.realviz.com

MEDIA CONTACTS:

Pour la France

Jeff Pouliquen, REALVIZ, jeff.pouliquen@realviz.com

Tél: 04-92-38-84-75/ Fax: 04-92-38-84-61